



Regulamin Przeglądu FunFar dla studenckich zespołów muzycznych

§1

Postanowienia wstępne

1. Niniejszy regulamin określa zasady zgłoszeń do przeglądu studenckich zespołów muzycznych „FunFar”
2. Organizatorami przeglądu są Uczelnie organizujące – wspólnie z Fundacją Gdańską, z siedzibą w Gdańsku – wydarzenie muzyczne pod nazwą Juwenalia Gdańskie 2025 tj. Uniwersytet Gdański, Politechnika Gdańska, Gdański Uniwersytet Medyczny, Akademia Wychowania Fizycznego im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz Centrum Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej Uniwersytetu Gdańskiego, zwane dalej „Uczelniami” lub „Organizatorami”.

§2

Cele przeglądu

1. Celem przeglądu jest wspieranie kapel studenckich, rozpoczynających swoją karierę muzyczną oraz krzewienie kultury studenckiej wśród społeczności akademickiej uczelni wyższych.

§3

Warunki Uczestnictwa w przeglądzie

1. Przegląd jest skierowany do akademickich artystów oraz zespołów muzycznych. Przez zespół studencki rozumie się zespół, w którym co najmniej jeden z członków ma ważny status studenta lub doktoranta Uczelni.
2. Do udziału w przeglądzie mogą przystąpić zespoły oraz artyści, którzy uzupełnią do dnia 25.04.2025 formularz umieszczony na stronie www.juwenaliagdanske.pl/przeglad.

UWAGA!

- Niekompletne zgłoszenia nie będą przyjmowane.
- Członkowie zespołu i artyści poniżej 18 roku życia zobowiązani są do przesłania zgody przedstawiciela ustawowego na udział w przeglądzie.
- Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odmowy udziału w przeglądzie lub koncercie finałowym zespołowi/artystcie, w



przypadku, gdy powezmą uzasadnione wątpliwości co do autorstwa któregoś z przedłożonych utworów; w przypadku gdy Organizatorzy nie powezmą wątpliwości co do autorstwa co najmniej jednego utworu, przed odmową udziału w przeglądzie lub koncercie finałowym Organizatorzy mogą wezwać zespół/artystę do przedłożenia innych utworów nie budzących wątpliwości, we wskazanym przez Organizatorów terminie.

- Przesłanie utworu do przeglądu jest równoznaczne z oświadczeniem Zespołu/artysty, że przysługują mu pełne prawa autorskie osobiste i majątkowe do tego utworu i że ponosi on całkowitą odpowiedzialność za naruszenie powyższych praw.
3. W przeglądzie nie mogą uczestniczyć zespoły/artysty, którzy mają podpisany kontrakt z firmami fonograficznymi.
 4. Utwory zgłoszone do przeglądu, wykonane w trakcie koncertu finałowego oraz w trakcie występu będącego nagrodą, nie będą zawierać jakichkolwiek treści o charakterze obraźliwym, wykluczających, nawołujących do nienawiści lub budzących zgorszenie, jak również jakichkolwiek treści narażających dobre imię Organizatorów, Fundacji Gdańskiej lub Miasta Gdańska. W przypadku naruszenia powyższych warunków Organizatorzy oraz Fundacja Gdańska będą uprawnieni do odmowy udziału w przeglądzie lub koncercie finałowym, odmowy realizacji występu będącego nagrodą, lub w jak również do przerwania występu w ramach koncertu finałowego lub występu będącego nagrodą.

§4

Procedura Konkursowa

1. Przesłanie utworu do Przeglądu jest równoznaczne z oświadczeniem Zespołu/artysty, że przysługują mu pełne prawa autorskie osobiste i majątkowe do tego utworu i że ponosi on całkowitą odpowiedzialność za naruszenie powyższych praw.
2. Organizatorzy, na podstawie nadesłanych zgłoszeń, wybiorą maksymalnie 12 zespołów/artystów, którzy przechodzą do koncertu finałowego.
3. Organizatorzy w terminie do 30.04.2025 poinformują pisemnie, telefonicznie lub e-mailem zespoły/artystów zakwalifikowanych do koncertu finałowego.
4. Kolejność występowania zespołów/artystów ustalają Organizatorzy.
5. Zespoły/autorzy wykonują utwory własnego autorstwa.
6. Wyniki przeglądu zostaną ogłoszone niezwłocznie po ostatnim wykonaniu przedstawionym na koncercie finałowym.
7. Udział w koncercie finałowym oznacza zgodę na rejestrację audiowizualną oraz fotograficzną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych



JUWENALIA GDAŃSKIE

przez Organizatorów oraz Fundację Gdańską. Postanowienia §3 ust.2 stosuje się odpowiednio.

§5

Termin i miejsce przeglądu

1. Koncert finałowy odbędzie się do dnia 11.05.2025 w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatorów (na terenie Trójmiasta).
2. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, bez back-line'a.
3. Każdy zespół/artysta będzie miał nieprzekraczalny czas 30 minut (łącznie z instalacją) na zaprezentowanie swojej twórczości.
4. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania

§6

Nagrody

1. Nagroda Główna – 2 nagrody dla 2 zespołów - koncert w ramach Juwenaliów Gdańskich 2024.
2. Organizatorzy przewidują również możliwość przyznania dodatkowych nagród.

§7

Jury przeglądu

1. Jury zostanie powoływane przez Organizatorów, którzy podadzą informację o składzie Jury na stronie przeglądu.
2. Jury składać będzie się z minimum 3, a maksymalnie 6 przedstawicieli Uczelni.

§8

Ochrona danych osobowych

1. Przystąpienie do przeglądu oznacza wyrażenie zgody przez uczestnika Przeglądu na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Przeglądu z jego udziałem, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
2. Dane osobowe uczestników Przeglądu będą przetwarzane zgodnie z wymogami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia do przeglądu studenckich zespołów muzycznych „FunFar”
3. Uczestnik Przeglądu wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku – zdjęć fotograficznych wykonanych w czasie trwania Przeglądu w materiałach promocyjno-informacyjnych organizatora, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, mediach, plakatach itp. Postanowienia §3 ust.2 stosuje się odpowiednio.



§9

Postanowienia Końcowe

1. Uczestnicy Przeglądu, dokonując zgłoszenia do Przeglądu, akceptują wszystkie jego zasady, określone niniejszym regulaminem.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu oraz prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
4. Decyzje Jury oraz wszystkie decyzje Organizatorów są ostateczne, nie są decyzjami w rozumieniu kodeksu postępowania administracyjnego.