

Regulamin Przeglądu FunFar dla studenckich zespołów muzycznych

§1

Postanowienia wstępne

1. Niniejszy regulamin określa zasady zgłoszeń do przeglądu studenckich zespołów muzycznych „FunFar”
2. Organizatorami przeglądu są Uczelnie organizujące – wspólnie z Fundacją Gdańską, z siedzibą w Gdańsku – wydarzenie muzyczne pod nazwą Juwenalia Gdańskie 2026 tj. Uniwersytet Gdański, Politechnika Gdańska, Gdański Uniwersytet Medyczny, Akademia Wychowania Fizycznego im. Jędrzeja Śniadeckiego w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz Centrum Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej Uniwersytetu Gdańskiego, zwane dalej „Uczelniami” lub „Organizatorami”.

§2

Cele przeglądu

1. Celem przeglądu jest wspieranie kapel studenckich, rozpoczynających swoją karierę muzyczną oraz krzewienie kultury studenckiej wśród społeczności akademickiej uczelni wyższych.

§3

Warunki Uczestnictwa w przeglądzie

1. Przegląd jest skierowany do akademickich artystów oraz zespołów muzycznych. Przez zespół studencki rozumie się zespół, w którym co najmniej jeden z członków ma ważny status studenta lub doktoranta Uczelni.
2. Do udziału w przeglądzie mogą przystąpić zespoły oraz artyści, którzy uzupełnią do dnia 20.04.2026 formularz umieszczony na stronie www.juwenaliagdanske.pl/przeglad.
3. Niekompletne zgłoszenia nie będą przyjmowane.
4. Członkowie zespołu i artyści poniżej 18 roku życia zobowiązani są do przesłania zgody przedstawiciela ustawowego na udział w przeglądzie, udzielonej w formie pisemnej.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odmowy udziału w przeglądzie lub koncercie finałowym zespołowi/artystcie, w przypadku, gdy powezmą uzasadnione wątpliwości co do autorstwa któregoś z przedłożonych utworów; w przypadku powzięcia wątpliwości co do autorstwa któregoś z przedłożonych utworu, Organizatorzy mogą wezwać zespół/artystę do przedłożenia innych utworów, których autorstwo nie będzie budzić wątpliwości, we wskazanym przez Organizatorów terminie, pod rygorem odmowy udziału w przeglądzie lub koncercie finałowym.

6. W przeglądzie nie mogą uczestniczyć zespoły/artysty, którzy mają podpisany kontrakt z firmami fonograficznymi.
7. Utwory zgłoszone do przeglądu, wykonane w trakcie koncertu finałowego oraz w trakcie występu będącego nagrodą, nie będą zawierać jakichkolwiek treści o charakterze obraźliwym, wykluczających, nawołujących do nienawiści lub budzących zgorszenie, jak również jakichkolwiek treści narażających dobre imię Organizatorów, Fundacji Gdańskiej lub Miasta Gdańska. W przypadku naruszenia powyższych warunków Organizatorzy oraz Fundacja Gdańska będą uprawnieni do odmowy udziału w przeglądzie lub koncercie finałowym, odmowy realizacji występu będącego nagrodą, lub w jak również do przerwania występu w ramach koncertu finałowego lub występu będącego nagrodą.
8. Udział w przeglądzie będzie uzależniony od złożenia przez artystę / wszystkich członków zespołu zgody na wykorzystanie wizerunku – zdjęć fotograficznych wykonanych w czasie trwania Przeglądu – w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatorów oraz Fundacji Gdańskiej, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, mediach społecznościowych, wydawnictwach, plakatach itp. Wzór oświadczenia stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

§4

Procedura Konkursowa

1. Przesłanie utworu do Przeglądu jest równoznaczne z oświadczeniem Zespołu/artysty, że przysługują mu pełne prawa autorskie osobiste i majątkowe do tego utworu i że ponosi on całkowitą odpowiedzialność za naruszenie powyższych praw.
2. Organizatorzy, na podstawie nadesłanych zgłoszeń, wybiorą maksymalnie 12 zespołów/artystów, którzy przechodzą do koncertu finałowego.
3. Organizatorzy w terminie do 23.04.2026 poinformują pisemnie, telefonicznie lub e-mailem zespoły/artystów zakwalifikowanych do koncertu finałowego.
4. Kolejność występowania zespołów/artystów ustalają Organizatorzy.
5. Zespoły/autorzy wykonują utwory własnego autorstwa.
6. Wyniki przeglądu zostaną ogłoszone niezwłocznie po ostatnim wykonaniu przedstawionym na koncercie finałowym.
7. Udział w koncercie finałowym oznacza zgodę na rejestrację audiowizualną oraz fotograficzną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych przez Organizatorów oraz Fundację Gdańską na polach eksploatacji obejmujących powielanie dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, publiczne odtwarzanie dowolną techniką i w dowolnych mediach, udostępnianie w mediach społecznościowych i internecie, wprowadzenie do pamięci komputera, zarówno w części jak i w całości, zarówno samoistnie jak i z innymi zapisami lub elementami audio lub video.

§5

Termin i miejsce przeglądu

1. Koncert finałowy odbędzie się do dnia 26.04.2026 w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatorów (na terenie Trójmiasta).
2. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, bez back-line'a.
3. Każdy zespół/artysta będzie miał nieprzekraczalny czas 30 minut (łącznie z instalacją) na zaprezentowanie swojej twórczości.
4. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania

§6

Nagrody

1. Nagroda Główna – 2 nagrody dla 2 zespołów – koncert w ramach Juwenaliów Gdańskich 2026.
2. Organizatorzy przewidują również możliwość przyznania dodatkowych nagród.

§7

Jury przeglądu

1. Jury zostanie powoływane przez Organizatorów, którzy podadzą informację o składzie Jury na stronie przeglądu.
2. Jury składać będzie się z minimum 3, a maksymalnie 6 przedstawicieli Uczelni.

§8

Ochrona danych osobowych

1. Administratorami danych osobowych uczestników przeglądu „FunFar” są wspólnie: uczelnie będące organizatorami Juwenaliów Gdańskich 2026 (tj. Uniwersytet Gdański, Politechnika Gdańska, Gdański Uniwersytet Medyczny, Akademia Wychowania Fizycznego w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Muzyczna w Gdańsku, Centrum Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej UG), oraz Fundacja Gdańska z siedzibą w Gdańsku.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu: przeprowadzenia przeglądu „FunFar” (w tym przyjęcia zgłoszenia, kontaktu, kwalifikacji i organizacji koncertu finałowego), realizacji obowiązków organizacyjnych i promocyjnych związanych z wydarzeniem, dokumentowania przebiegu wydarzenia.
3. Podstawą przetwarzania danych jest:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w zakresie niezbędnym do udziału w przeglądzie,
 - b) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratorów (organizacja wydarzenia, promocja),

- c) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – w przypadku wyrażenia zgody, w szczególności w zakresie rozpowszechniania wizerunku.
4. Odbiorcami danych mogą być: podmioty współpracujące przy organizacji wydarzenia, podmioty świadczące usługi IT, hostingowe, medialne, media oraz odbiorcy materiałów promocyjnych.
 5. Dane będą przetwarzane przez okres: niezbędny do realizacji przeglądu, a następnie przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń oraz archiwizacji dokumentacji.
 6. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie.
 8. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§9

Postanowienia Końcowe

9. Uczestnicy Przeglądu, dokonując zgłoszenia do Przeglądu, akceptują wszystkie jego zasady, określone niniejszym regulaminem.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu oraz prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
11. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
12. Decyzje Jury oraz wszystkie decyzje Organizatorów są ostateczne, nie są decyzjami w rozumieniu kodeksu postępowania administracyjnego.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Przeglądu „FunFar”**Zgoda na wykorzystanie wizerunku**

Ja, niżej podpisana/y, w związku z udziałem w przeglądzie studenckich zespołów muzycznych „FunFar”, organizowanym w ramach Juwenaliów Gdańskich 2026, niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie mojego wizerunku, w tym w postaci fotografii oraz nagrań audiowizualnych, wykonanych w trakcie przeglądu.

Zgoda obejmuje wykorzystanie mojego wizerunku przez Organizatorów przeglądu oraz Fundację Gdańską w celach informacyjnych, dokumentacyjnych oraz promocyjnych, w szczególności w:

- materiałach prasowych,
- na stronach internetowych,
- w mediach społecznościowych,
- materiałach promocyjnych i wydawnictwach,
- plakatach i innych materiałach informacyjnych.

Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych w chwili jej wyrażenia polach eksploatacji, w tym jego publikację w Internecie.

Oświadczam, że wykorzystanie mojego wizerunku zgodnie z niniejszą zgodą nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty wynagrodzenia, a także że zrzekam się wszelkich roszczeń z tego tytułu.

Przyjmuję do wiadomości, że mój wizerunek może być rozpowszechniany w Internecie, w tym w mediach społecznościowych, co może wiązać się z jego dalszym udostępnianiem przez inne podmioty, na co Organizatorzy nie mają wpływu.

<i>Imię i nazwisko</i>	
<i>Data</i>	
<i>Podpis</i>	